www.ermelo.nl d.d. 20 december 2007

Fietsen door een landschap van mozaïek



Ermelo heeft sinds zaterdag 15 december 2007 vier schitterende mozaïekbanken op de route vanuit de wijk Oost naar de schaapskooi op de Ermelosche Heide. Wethouder Tom Nederveen onthulde samen met voorzitter A. Knol van Wijkplatform Oost de bank op de hoek Varenlaan / Drieerweg.
De Ermelose Wijkplatforms hebben in 2007 ieder een bedrag gekregen van de gemeente uit een financieel overschot voor verbetering van de woon- en leefomgeving in de wijk. Wijkplatform Oost besloot vier mozaïekbanken te realiseren en twee objecten in de vorm van een schaap met lam.
De mozaïeken op de banken zijn gebaseerd op Ermelose thema's, zoals; "de Ermelose molen en de muziektent" "de witte pauw", "de Veluwse heideschapen" en "bos en wild". Ook de schapen en lammeren zijn met mozaïek bekleed.
Op de volgende locaties kunt u de banken bewonderen:
Putterweg / Stationsstraat /'t Weitje
"Kleurrijk Ermelo"
Fernanda Hulman
Drieerweg / Varenlaan
"Ermelose pauwen"
Esther Koppe
Drieerweg / Grieteweg
"Wildbank"
Henny Verburgt
Postweg / Ermelosche Heide
"Veluwse heideschapen"
Anneke Kamerling
De Stichting Natuur- en MilieuPlatform Ermelo heeft samen met wijkplatform

Oost een folder uitgegeven met hierin een fietsrondje langs de banken en achtergrondinformatie over dit unieke project. Deze folder is gratis verkrijgbaar bij o.a. de VVV, het Natuur- en MilieuEducatief Centrum Ermelo, het gemeentehuis en Wijkcentrum Triade. Voor meer informatie kijk op www.nmecentrum-ermelo.nl.

Ermelo's Weekblad woensdag 19 december 2007

Comfortabele mozaïekkunst



ERMELO – Hoe comfortabel kunst kan zijn ervoeren wethouder Ton Nederveen en Wijkplatform Oost voorzitter Arie Knol, zaterdag met de feestelijke ingebruikname van de mozaïek kunstbank op de hoek Varenlaan/Drieërweg. Ze waren het er namelijk al snel over eens dat de bank heerlijk zit.

Foto: Grietje-Akke de Haas.

ERMELO – Hoewel het somber en waterkoud was zaterdag, was de onthulling van de vier mozaïekbanken er niet minder feestelijk om. Vooral voor de kunstenaars Anneke Kamerling, Esther Koppe, Henny Verburgt en Fernanda Hulman was het feestje een prachtige afsluiting van maanden van monnikenwerk De kunstenaars werkten immers met andere materialen dan ze gewoon waren. In plaats van met het penseel en verf gingen ze mozaïeken, oftewel ‘schilderen’ met mozaïeksteentjes. Het uiteindelijke resultaat blijkt al het werk meer dan de moeite waard. De banken zijn net schilderijen van mozaïek met thema’s die passen bij Ermelo. Zo is molen de Koe verbeeld, de muziektent, wild, witte pauwen, schapen en koeien. Daarnaast zijn er twee kunstobjecten, in de vorm van een schaap met twee lammeren’, in mozaïek gerealiseerd. Het kunstproject was mogelijk door de vijfentwintigduizend euro die ieder wijkplatform in 2007 kreeg van de gemeente, om te besteden aan de woon- en leefomgeving in de wijk. Wijkplatform Oost vroeg vervolgens Artista VOF mee te denken over de besteding van het bedrag. Als doel werd gesteld dat het om functionele kunst in de wijk moest gaan, kleur toevoegen, rustpunten creëren en speelmogelijkheid

moest hebben voor kinderen. De mozaïekbanken staan op de volgende locaties: Kleurrijk Ermelo van Fernanda Hulman op het weitje aan de Putterweg, Wildbank van Henny Verburgt bij de Parkeerplaats kruising Drieërweg/Grieteweg, Ermelose pauwen van Esther Koppe op het grasveld op de hoek Drieërweg/Varenlaan en Veluwse heideschapen van Anneke Kamerling bij de schaapskooi. Stichting Natuur- & MilieuPlatform heeft in samenwerking met het Wijkplatform, een prachtige folder van de mozaïekbanken uitgegeven, onder de naam Fietsen door een landschap van mozaïek. Naast een fietsroute licht de folder de achtergrond van het project toe.

De Stentor maandag 17 december 2007

Kleurige bankjes sieren Ermelo-oost

door Jeannette Hamstra

ERMELO - Goedkeurend keken de belangstellenden afgelopen zaterdag toe, toen symbolisch de vier bankjes in de wijk Ermelo-oost onthuld werden.

De kunstenaressen mogen tevreden zijn over het resultaat van het 'bankjesproject'.

De primeur was voor het bankje op de hoek van de Varenlaan en de Drieërweg. Met een terechte vorm van verbazing hieven de omstanders hun bakje koffie op de kleurrijke nieuwe meubelstukken. De Ermelose wethouder van financiën T. Nederveen vertelde de belangstellenden over het ontstaan van het idee de wijk terug te geven aan de bewoners. En de herkomst van de financiën. Samen met voorzitter Knol van het wijkplatform Ermelo Oost verwijderde hij de pauwenvlag van het bankje. Na het officiële gedeelte ging het gezelschap per huifkar de mozaïekbankjes in hun nieuwe omgeving bekijken.

Het Wijkplatform Oost had de kunstenaressen Fernanda Hulman, Esther Koppe, Henny Verburgt en Anneke Granum gevraagd, mee te denken over de besteding van een eenmalig bedrag. Dit bedrag van 25 duizend euro per wijk, was toegekend door de gemeente Ermelo, om de wijk op te fleuren. Kunst, kleur en speelmogelijkheid, dat waren onder andere de criteria waaraan het object moest voldoen. Vervolgens gingen de vrouwen aan de slag met zo'n veertig vierkante meter mozaïek scherfjes, 25 kg tegellijm en 50 kilogram voegmiddel. Dat was de basis voor vier bankjes en twee schapen met lammetjes.

De makers mochten zelf bepalen wat ze zouden maken, maar wel binnen het bepaalde thema. En dat thema was Ermelo. En zo kwam er van de handen van Hulman een bank op Het Weitje. Daarop is duidelijk wat historie van het dorp te zien, de molen, koeien en de karakteristieke gebouwen van weleer.

Koppe koos voor een 'pauwenbank', opgesierd met Ermelo's eigen witte pauw. Samen met haar moeder Verburgt maakte zij ook nog de 'wildbank' op de hoek Drieërweg/Varenlaan; een geraffineerd tafereel met herten en reeën. Granum is de maakster van de bank met de Veluwse heideschapen, dat pronkt bij de

Schaapskooi aan de Postlaan.
In augustus van dit jaar kregen de vrouwen de opdracht. De garages en schuren bij hun huis werden leeggehaald en het plakwerk kon beginnen. Geïnspireerd door de Romeinen en kunstenaars als Gaudi kwam het ontwerp tot stand en werd er steentje voor steentje een beeld gevormd. "Elk vrij uurtje werd ingevuld met het maken van de mozaïeken. Het voorwerk kon gewoon in de huiskamer plaatsvinden. En dan de garage in om de creatie vorm te geven," vertelt Hulman. De kunstenaressen hebben nu de smaak te pakken, ze hebben genoten van hun opdracht en laat wat hen betreft de klus maar komen. De gemeente Barneveld heeft ook belangstelling getoond, om dergelijke projecten te realiseren. "We zijn benaderd en hopen dat daar iets uit voorkomt. De garage is weer leeg en wij zijn er klaar voor," stelt Hulman enthousiast.

Barneveldse Krant zaterdag 24 november 2007

„Dit is schilderen met tegels"

VOORTHUIZEN - Duizenden stukjes mozaïek en ontelbare werkuren zijn er in gaan zitten. En passie en creativiteit. De Voorthuizense kunstenares Henny Verburgt-Tomassen (64) maakte een mozaïekbank voor de gemeente Ermelo. „Het is schilderen met tegels."

Door Anita Neutel

De twee meter lange bank staat in het atelier van de Voorthuizense kunstenares en trekt onmiddellijk de aandacht. Statige herten prijken op de voorkant. Op de zitting zijn naast eekhoorns heide en water te zien. Aan de achterzijde zijn zorgvuldig wilde zwijnen gemaakt. Op de ene zijkant trekken vossen en fazanten de aandacht.

In totaal gaf de gemeente Ermelo opdracht voor vier van deze mozaïekbanken. Deze zullen rustpunten vormen op de wandelroute van het dorp naar de schaapskooi. Henny Verburgt vertelt: „Ik heb mij ook bezig gehouden met de voorbereidingen voor het project. Daarnaast heb ik er ontwerpen voor gemaakt. Alleen had ik geen wildbank ontworpen. Die heb ik gekregen."

Uiteindelijk vulde iedereen de ontvangen opdracht naar eigen idee in. Ook de dochter van de Voorthuizense is kunstenares en mocht een bank maken. Haar thema was: 'Ermelose paarden'. Samen maakten moeder en dochter ook nog een driedimensionaal beeld van één schaap en twee lammeren: eveneens in mozaïek. De andere kunstenaressen maakten eenzelfde beeld en de banken 'Kleurrijk Ermelo' en 'Veluwse heideschapen'.

Wild

'Wild' is geen onbekend thema voor de Voorthuizense. „Ik schilder veel dieren, dus op zich pak je dat makkelijk op." Natuurlijk moest er eerst een ontwerp komen. „De rugleuning en zitting heb ik in één keer uitgewerkt. Dan lag er een heel grote plant op tafel. Ik teken de ondergrond en grove lijnen. De kleuren doe ik uit het hoofd." Het uitzoeken van de materialen deden de vier kunstenaressen gezamenlijk. Daarbij was de weerbestendigheid belangrijk. „Omdat de bank buiten staat, moet hij tegen vorst kunnen. Daarom hebben wij voor glastegels gekozen."

Veel werk

Na het ontwerpen kwam het in elkaar zetten van de bank. Dat heeft heel wat tijd gekost. „Laat ik het zó zeggen: wij hebben uitgerekend dat je met een stukje van twintig bij twintig centimeter een uur bezig bent. Tel dan maar uit hoeveel uur hoeveel tijd dit heeft gekost. En dan heb ik het nog niet eens over de schoonmaak. Je moet voegen en het voegmiddel schoonmaken zodat de tegels weer tevoorschijn komen."

Henny wijst aan hoe op enkele plekken het voegmiddel nog een beetje over de tegeltjes zit en krabt het voorzichtig weg. „Dat doe je eigenlijk constant. Zie je wat, dan krab je nog even." Al met al is ze lang bezig geweest. „Ik ben in augustus begonnen. Je kan het niet in weken uitdrukken."

De kleuren die in de bank zitten, zijn eindeloos. Groen in allerlei tinten, blauw, rood, geel, paars, bruin, zwart. „Deze bank heeft de meeste kleuren van allemaal", weet de Voorthuizense.

Elk tegeltje heeft bovendien een eigen patroon. „Er zit motief in de stukjes. Daar houd je rekening mee bij de haarrichting. Daar heb ik het ook op uitgezocht, dat je ook gebruik maakt van wat tegeltjes als motief hebben."

Fantasie

Een drinkend eekhoorntje en een vosje hebben een parmantig rond neusje, dat een beetje uitsteekt. „Daardoor komt de neus ook weer iets naar voren."

De kunstenares heeft veel knipwerk moeten doen en kleuren moeten uitzoeken. „Er moet een goed verloop zijn in kleuren, dat past bij het dier. De buik is donkerder. Het is schilderen met tegels. Je kan geen kleuren mengen. Gewoon je fantasie gebruiken."

Als de bank af is, krijgt hij van de gemeente Ermelo nog een beschermend laagje. Daarna wordt de bank geplaatst op de parkeerplaats bij de kruising Drieërweg-Grieteweg in Ermelo. Nu legt Henny Verburgt nog de laatste hand aan de bank. Het resultaat is precies zoals zij het voor ogen heeft gehad. „Als je ontwerp goed is, dan komt het er altijd wel uit" vindt zij. Ze heeft veel plezier gehad in het werk. „Het geeft rust, ontspant. Dat is met alles wat ik doe, met schilderen en beeldhouwen eigenlijk ook."

De creatieve Voorthuizense is duidelijk trots op de bank. „Ik heb alles stukje voor stukje in handen gehad."

◆ Wie de mozaïekbank wil bekijken, kan vandaag terecht van 14.00 tot 16.00 uur in het atelier van Henny Verburgt aan de Appelseweg 10-01 in Voorthuizen.

Info: **www.artista.nu**



Henny Verburgt-Tomassen is trots op haar mozaïekbank.

Barneveld Vandaag woensdag 21 november 2007

Kleurige kunst om op te zitten

Voorthuizense kunstenares geeft Ermelo een cadeautje

■ "De mozaïeksteentjes lagen door het hele huis", vertellen de dames van Artista VOF. Ze zijn druk bezig met een mozaïekproject voor de gemeente Ermelo. De Voorthuizense kunstenares Henny Verburgt-Tomassen heeft een kleurrijke bank gemaakt.

DOOR MIEKE GARDENIER



Henny Verburgt op haar mozaïekbank met als thema Wild. FOTO MIEKE GARDENIER

VOORTHUIZEN - "Het wordt een cadeautje voor Ermelo", vertellen de vier kunstenaars van Artista VOF. In opdracht van deze gemeente maken ze vier banken en twee schapen met lammeren, bekleed met mozaïeksteentjes. De bank van Henny Verburgt-Tomassen is klaar en staat in haar atelier aan de Appelseweg in Voorthuizen. Binnenkort wordt de bank opgehaald om geplaatst te worden op de parkeerplaats kruising Driehoekweg/Grietenweg in Ermelo.

Het was een monnikenwerk om de grote gietstenen banken van ruim 750 kilo geheel met de kleurige steentjes te beplakken. Henny heeft het thema Wild op haar bank uitgewerkt. Herten, vossen, fazanten en zelfs een van glasmozaïek versieren haar bank. De andere drie banken hebben de thema's 'Kleurrijk Ermelo', 'Ermelose Parkwen' en 'Veluwse heideschapen'. Deze zijn door Fernanda Hulman, Esther Koppe en Anneke Graauw gemaakt. Gezamenlijk werken de dames nog aan de twee schapen met lammeren. De deadline begint in zicht te komen, want het bankenproject wordt zaterdag 15 december geopend. "Het was een kort tijdsbestek, we zijn pas na de zomervakantie begonnen, dus we zijn heel intensief bezig geweest", vertelt Henny. "Ik had eigenlijk al direct dit ontwerp in gedachte. Dieren spelen in mijn kunstwerken vaak een belangrijke rol." Het bankenproject is in opdracht van de gemeente Ermelo, maar het idee is van de kunstenaars zelf. "We wilden een kunstproject maken dat weerbestendig en functioneel is, kleur in de wijk geeft en bij de omgeving past. Toen kwam het idee van de banken. We hebben voor glasmozaïek gekozen voor de stevigheid, kleurvastheid en helderheid."

Hoewel de vier van Artista nog niet veel met mozaïek hadden gewerkt, zijn ze enthousiast over het eindresultaat. "Met ongelofelijk veel plezier hebben we hieraan gewerkt. Het was tijdrovend, maar de moeite waard. Over een stukje van 20 x 20 cm ben je een uur bezig, zonder voegen en plakken. Van onze families kregen we wel eens commentaar..."

Ook de samenwerking binnen Artista is de dames goed bevallen. "Samen hebben we de inkopen gedaan en de tegeltjes uitgezocht. Later konden we met elkaar stellen als iemand een bepaalde kleur nodig had."

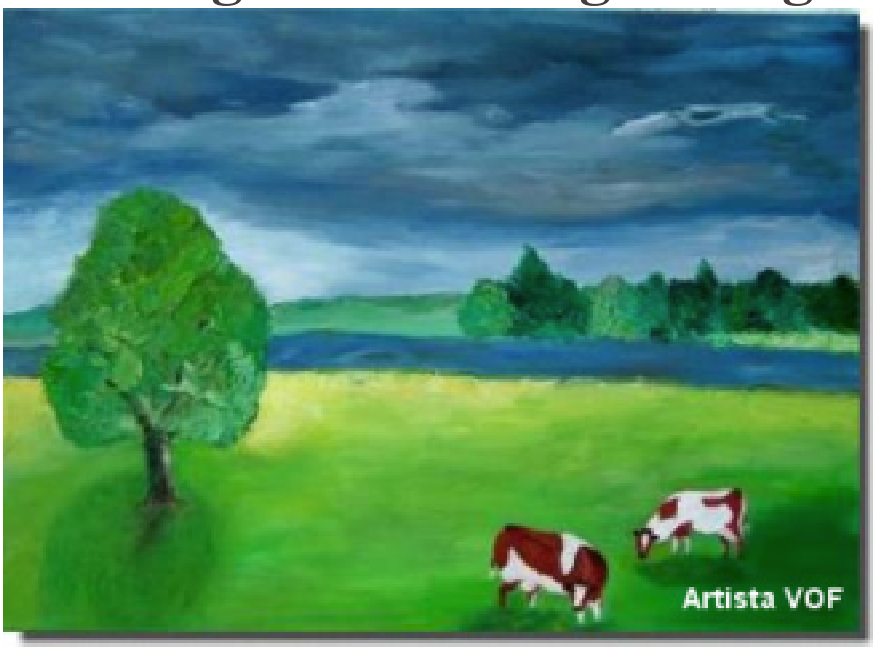
Hoewel de banken onder de noemer 'kunst' vallen, zijn ze ook heel functioneel en gewoon als meubilair te gebruiken. Dat is ook wat de Voorthuizense kunstenares zo aanspreekt. "De combinatie van het leuke werk en het functionele eindresultaat is geweldig. Deze bank gaat gewoon gebruikt worden door wandelaars en fietsers."

De opening van het bankenproject is zaterdag 15 december vanaf 10.00 uur, locatie: hoek Vanenlaan/Driehoekweg te Ermelo.

Wie de bank van Henny alvast wil bekijken, kan zaterdag tussen 14.00 en 16.00 uur terecht in haar atelier aan de Appelseweg 10-1 in Voorthuizen, tel.: 0342-440704. Ook gaat Henny weer mozaïeklessen geven, drie á vier lessen voor 75 euro, inclusief materiaal. Meer informatie: 06-46043240.

De Stentor woensdag 10 oktober 2007

Koeien grazen in het groene gras



In de praktijk voor fysiotherapie in het gezondheidscentrum in Ermelo hangen

twee vrolijke werken van Ruud Verburgt (63) uit Voorthuizen; 'Koeien 1' en 'Koeien 2'. Verburgt woont en werkt meer dan dertig jaar op de Veluwe. Van jongs af aan heeft hij belangstelling voor kunst en antiek. "En omdat ik al zo lang tussen de agrariërs woon heb ik ook een interesse voor koeien gekregen. Ik praat veel met boeren en dan gaat dat eigenlijk vanzelf. Ik zie de verschillen nu ook, tussen rassen."Verburgt is altijd bezig geweest met vormgeving. Eerst als leraar banketbakker en later als artdirector van een uitgeverij van wenskaarten. Sinds 2003 is hij actief bezig met schilderen en beeldhouwen. "In 2002 heb ik een hersen- en hartinfarct gehad. Na de revalidatie heb ik mij helemaal op schilderen en beeldhouwen gestort." Hij studeert aan de Vrije Academie voor Beeldende Kunst in Nunspeet. Zijn werkstijl is vrij en realistisch. "Maar het is wel mijn realiteit. De werken met de koeien heb ik bij de IJssel en in de Nijkerkse polder gemaakt. Ik vond de lichtval zo mooi." Verburgt zoekt naar ongebonden vormen en gebruikt het liefst heldere kleuren.
In het gezondheidscentrum aan de Julianalaan 43-49 in Ermelo hangen ook werken van andere kunstenaars die zoals Verburgt bij het collectief Artista in Ermelo zijn aangesloten. De expositie met het thema 'Koeien' duurt tot 1 november. Daarna volgt een expositie over landschappen en feestdagen. Kijk voor meer info op www.artista.nu

Het kontakt donderdag 27 september 2007

Open atelier bij Artista kunstenaars



ERMELO - Vier kunstenaars van Artista zijn op dit moment aan het werk met het bankenproject voor de gemeente Ermelo. Aanstaande zaterdag 29 september kunt u live aan het werk zien in hun ateliers. Artista heeft van de gemeente Ermelo een projectopdracht gekregen voor wijk Oost. Vier kunstenaars van Artista zijn momenteel bezig met het vervaardigen van vier mozaïekbanken en

twee speelschapen met lammetjes. De kunstwerken zullen geplaatst worden op verschillende plaatsen in Ermelo. Wilt U met eigen ogen zien hoe zo'n kunstwerk tot stand komt, dan kunt u zaterdag 29 september a.s. tussen 11.00 en 14.00 uur terecht bij Esther Koppe aan de Flammulalaan 2, Anneke Kamerling aan De la Reystraat 75, Fernanda Hulman aan de Retiefstraat 151 in Ermelo en Henny Tomassen aan de Appelseweg 10-1 in Voorthuizen. Voor meer informatie: www.artista.nu .

Ermelo's Weekblad woensdag 26 september 2007

Echte leunkunst



Schilderen met mozaïek steentjes, dat hebben de vier Artista-kunstenaars voor elkaar gekregen met het bankenproject.

FOTO: GRIETJE-AKKE DE HAAS

ERMELO - Twee koeien blikken nieuwsgierig over het hek, een derde koe komt op haar dooie akkertje aanlopen. Tegen een hemelsblauwe lucht pronken de ermelose monumenten de Muziektent en Molen de Koe. Het tafereeltje van ingelegd mozaïek is gewoonweg een plaatje. Binnenkort mag iedereen er met de rug tegenaan leunen. Het gaat namelijk om een bank die deel uitmaakt van het bankenproject met twee speelschapen met lammetjes in wijk oost. Vier kunstenaars van Artista namen het project voor hun rekening, met functionele kunst als uitgangspunt, rustpunten langs de wandelroute van het dorp naar de schaapskooi en speelmogelijkheden voor de kinderen. Naast de molen en de muziektent worden op de drie andere banken ook Ermelose thema's als "de witte pauw'', "schapen" en "bos en wild" uitgebeeld. Kunstenaars Fernanda Hulman, Henny Verburgt-Thomassen, Esther Koppe en Anneke Kamerling zijn ongeveer halverwege de uitvoering. Iedereen mag een kijkje komen nemen tijdens het open atelier op zaterdag 29 september van 11.00 tot 14.00 uur. Voor meer informatie: www.artista.nu of annekekamerling@artista.nu

Een kwestie van veel geduld

VERVOLG VOORPAGINA

ERMELO- Schilderen met mozaïek steentjes, dat hebben de vier Artista-kunstenaars voor elkaar gekregen met het bankenproject.Niet zo verwonderlijk volgens Verburgt Thomassen. We zijn allemaal schilders. Het zit in je genen en schilderij te maken van de bank. Veel ervaring hadden ze er niet mee. Het was dan ook een hele uitdaging vindt koppe, waarin ze goed zijn geslaagd. Bijvoorbeeld een van mozaiek ingelegd schaap: het mekkert nog net niet. Daarnaast is het monnikenwerk gemiddeld ben je voor een stukje van 20 bij 20 centimeter een uur bezig. En dan heb je het alleen nog over mozaiek knippen en plakken. Want er moet nog gekrabd en gevoegd worden. Het streven is om in November klaar te zijn. De mozaïekbanken worden geplaatst bij de kruizing Varenlaan/Drieerweg. Bij het ven in de buurt van camping de Paalberg, aan de rand van de hei en op de route naar de schaapskooi en bij de schaapskooi. Wanneer dat zal zijn hangt af van de gemeente. Het bankenproject was mogelijk door een budget van 25000 euro dat ieder wijkplatform van de gemeente heeft ontvangen.

Het kontakt donderdag 2 augustus 2007

Koeien bij huisarts



ERMELO - Een bezoekje aan de huisarts of fysiotherepaut wordt in het komende jaar een ware belevenis. Artista, een samenwerkingsverband tussen verschillende kunstenaars uit Ermelo en omgeving, gaat in het nieuwe seizoen diverse exposities verzorgen in het nieuwe gezondheidscentrum aan de Julianalaan 47 in Ermelo. Tijdens de eerste expositie kunnen bezoekers schilderijen en tekeningen rondom het thema koeien bezichtigen. Voor meer informatie: Anneke Kamerling: 0341-554979 of via de website: www.artista.nu

Ermelo's Weekblad woensdag 1 augustus 2007

Expositie koeienkunst



ERMELO - Artista zal voor het aankomende jaar diverse exposities gaan verzorgen in het nieuwe gezondheidscentrum aan de Julianalaan 47. De kale muren worden met kunst aangekleed. De eerste expositie heeft als thema Koeien. er zijn verschillende tekeningen en schilderijen te zien van diverse Artista kunstenaars uit Ermelo en directe omgeving. Overal in het gezondheidscentrum zijn de kunstwerken vrij te bekijken tijdens de openingstijden van het centrum. Voor meer informatie over de expositie of de kunstenaars kan contact opgenomen worden met Anneke Kamerling, 0341-554979 of 06-22501731.

Het kontakt donderdag 19 juli 2007

Wandelen door een landschap van Mozaïeken

door Melissa Hofland

Ermelo - Tubes verf, potten met kwasten, ontwerpen van schapen en molens over de tafels gespreid: het atelier van Anneke Kamerling en Esther Koppe. Ze zijn druk bezig met het maken van kunstbanken voor een speciale mozaïekroute in Ermelo die uiterlijk begin december klaar moeten zijn.

“We hebben de tegeltjes er net voor binnen”, vertelt Kamerling. Over de tafel liggen blauwe en groene tegeltjes verspreid. Ze zijn van glas en hebben een bepaalde glinstering. Kamerling zelf is al begonnen met haar bank. Een dag eerder heeft ze inspiratie opgedaan bij de schaapskooi. “Er komen vier banken op de route”, vertelt ze, “met echte Ermelose taferelen. Zo zullen de molen en

muziektent van Ermelo als inspiratiebron dienen. Ook de Ermelose schapen zullen niet ontbreken in ons ontwerp. Verder komt er een bank met wild zoals reeën, zwijnen en vossen, en een bank met de Ermelose witte pauw. Aan het begin en eind van de 'Mozaïekroute' komt een betonnen schaap met lammetje te staan, ook met mozaïek bekleed, om de start en afloop van de route te markeren. "Waar de wandelroute precies komt, is nog niet bekend. Wel hebben we alvast wat ijkpunten: de Varenlaan, de schaapskooi, het vennetje in het bos en de rand van de Ermelose heide", vertelt Kamerling.



Foto Jan de Roo Fotografie

Nuttige bestemming

Twee van de banken worden door Kamerling en Koppe gemaakt. Beide zijn ze betrokken geweest bij de opzet van het Ermelose Kunstcentrum. Dat ging uiteindelijk niet door vanwege geweigerde gemeentelijke ondersteuning. De beide enthousiaste dames lieten echter wel een positieve indruk achter. Toen er 25.000 euro vrij kwam bij de gemeente werden de dames via Wijkplatform Oost snel gevonden om mee te denken over een nuttige bestemming voor al dat geld. De derde bank wordt een creatie van Fernanda Hulman. Voor de vierde bank is Henny Verburgt uit Voorthuizen aangetrokken. Kamerling en Koppe hebben er in ieder geval veel zin in. Ze lijken de juiste personen voor deze klus. Kamerling werkt in het dagelijks leven juist wat abstracter, Koppe is meer van het 17e eeuwse schilderen. "We vullen elkaar goed aan", vindt Koppe.

Realistische kunst

Voor beide dames is kunst hun dagelijks leven. "Ik kan heel veel kwijt in mijn kunst. Het geeft me rust", vertelt Koppe. Voor Artista verzorgt ze regelmatig cursussen voor jong en oud. "Het mooie daaraan is dat je mee kunt geven dat je aan het creëren bent. Je vertelt met kunst een verhaal, zonder dat je er over hoeft te spreken." Hoewel Kamerling vaak meer met vormen en figuren werkt, herkent ze veel in het betoog van Koppe. "Hoe dan ook", zegt ze, "je geeft altijd iets mee van een gevoel dat in je leeft". 'Met kunst vertel je een verhaal, zonder erover te spreken'

Voor haar is het mooie aan kunst dat je er dingen mee kunt doen die in het echt niet kunnen.” De kunstbanken voor de mozaïekroute worden echter heel realistisch. “Nee, we willen dat de werken integreren in de omgeving. Ik kan er heel goed inkomen dat het heel storend werkt, als je ergens rustig in een park loopt, en opeens wordt opgeschrikt door bijvoorbeeld een moderne staaf die plotseling uit de grond zet”, is Koppe’s reactie. Zo zal dan ook de bank met de schapen bij de schaapskooi komen, de bank met het wild bij het vennetje, enzovoorts. Er is al helemaal goed over nagedacht. “We willen dat de kunstwerken vriendelijkheid en toegankelijkheid uitstralen. En jong en oud moet er van kunnen genieten”, vinden de kunstenaressen belangrijk. Meer informatie over deze twee Ermelose kunstenaressen is te vinden via: www.artista.nu. Voor vragen kan gemaild worden naar: info@artista.nu .

De Stentor zondag 8 juli 2007

'Geweldige kans om iets van onze kunst aan bevolking te laten zien'

door Mieneke Braakman

ERMELO - Ermelo krijgt er een aantal openbare kunstobjecten bij. Komend najaar wordt op de wandelroute van de Varenlaan tot aan de schaapskooi een aantal mozaïekbanken geplaatst. Om naar te kijken en op uit te rusten.Vier amateurkunstenaressen nemen ieder een bank voor hun rekening. Anneke Kamerling en Esther Koppe, beiden al langere tijd actief in de plaatselijke kunstwereld, Fernanda Hulman en Henny Verburgt uit Voorthuizen maken zich op voor deze uitdagende klus." Via het wijkplatform Ermelo- Oost werden we gevraagd. Ze vonden dat we ons goed geprofileerd hebben bij onze pogingen voor het opzetten van een plaatselijk kunstcentrum", zeggen Koppe en Kamerling. Dat centrum ging niet door vanwege de geweigerde gemeentelijke ondersteuning. "Dit project vinden we dan toch weer een cadeautje na al onze vergeefse inspanningen", zeggen de kunstenaressen. Het wijkplatform kreeg 25.000 euro van Ermelo, vrij te besteden. Daarvan wil het bestuur de kunstbanken plaatsen. De vrouwen zijn al druk bezig met de voorbereidingen. De gietstenen banken zijn reeds besteld. De vormgeving is bijzonder: er zitten ronde ruggen op de banken en ze zijn voorzien van armleuningen. Net trendy huiskamerbanken. Maar wat harder. De mozaïeken zijn ook al uitgetekend. "De eerste bank komt op de hoek van de Varenlaan en de Drieërweg. Daar maken we een beeld van een schaap met lam op", zegt Koppe.Bij het vennetje in het bos komt de tweede bank, aan de rand van de Ermelose heide de derde. Bij de schaapskooi tenslotte eindigt de 'bankenroute' met weer een schaap en lam. De andere ontwerpen zijn de Ermelose witte pauw, vossen en ander wild en een molen met de muziektent. Allemaal items die bij Ermelo horen. Op grote platen zijn de mozaïeken al ingetekend, compleet met kleurenkaarten. "We zijn nu tegels aan het uitzoeken. Die gaan we niet stukslaan, dat geeft te scherpe randen.

We maken de mozaïeken banken met bestaande tegelmatjes, waar de randjes al zijn afgerond." De vrouwen vinden het een geweldige kans om zo iets van hun kunst te laten zien aan de bevolking. "Het is in Ermelo toch wel moeilijk om tussen de professionele kunstenaars te komen. Wij vinden dat we voldoende kunstenaar zijn, ook al hebben we niet de academie gedaan", zeggen ze. Koppe heeft een atelier achter haar woning, waar geregeld workshops en cursussen worden gegeven. Door haarzelf, maar ook door kunstenaars op uitnodiging. "Kunst moet laagdrempelig zijn en door de bevolking worden gedragen", zo menen de vrouwen.

Ermelo's Weekblad woensdag 4 juli 2007

Geen kunstcentrum meer

ERMELO - Het realiseren van het Ermelo's Kunstcentrum (EKC) is van de baan. De initiatiefnemers Esther Koppe en Anneke Kamerling en voorzitter Georges d'Aulnis de Bourouill trokken de stekker eruit, omdat zij onvoldoende steun ondervonden van de gemeente Ermelo en van de mensen die dolgraag gebruik wilden maken van het EKC. "Het was zo leuk geweest", reageren Esther en Anneke teleurgesteld, "en we hadden niet eens zoveel nodig; een verwarmde ruimte, warm en koud water, wat zitjes en expositieruimte. Maar het projectplan ligt er nog. Dus wie het over een aantal jaren wil oppakken, mag het komen halen."



"We vallen niet in een gat", laten Anneke en Esther de ontwerpen zien voor de mozaïekbankjes in wijk Oost.

FOTO: GRIETJE-AKKE DE HAAS

Hoewel de Stichting de deur van de gemeente bijna plat liep en belde, bleef deze volgens de twee vrouwen besluiteloos in haar toezegging het Kunstcentrum te

steunen. Die steun was cruciaal om subsidie aan te kunnen vragen bij de provincie. "We hebben geen enkele medewerking gevoeld, zelfs geen mondelinge toestemming." Ook kreeg de Stichting bijna geen medewerking van mensen die een handje mee wilden helpen. "Het geeft wel aan hoeveel mensen uiteindelijk niet bereid zijn, zich er echt voor in te zetten. We zijn er meer dan een jaar heel erg druk mee bezig geweest. Als dan uiteindelijk niemand de deur op een kier zet, houdt het op." De berichtgeving onlangs in de landelijke kranten over het nieuwe kabinetsbeleid dat miljoenen gaat bezuinigen op de kunsten, gaf de doorslag de Stichting op te heffen. d'Aulnis de Bourouill kan de houding van de gemeente wel enigszins begrijpen. "Onder het motto 'de gebruiker betaalt' worden er geen structurele subsidies meer verstrekt. Aan het eind van het liedje betekent het dat er vijftig miljoen wordt bezuinigd. Dat treft instellingen als Leonardo da Vinci en het Klooster. Ieder jaar moet er dus opnieuw subsidie worden aangevraagd. Het is logisch dat de gemeente de boot eerst maar even wilde afhouden. We waren wel doorgegaan als er meer vrijwilligers waren opgestaan voor in het bestuur. Maar als de achterban niet beried is een poot uit te steken, dan denk je, 'waar doe je het voor'. Niets is ook een kunstenaar vreemd, zo blijkt. Maar de energie van mij kan ik beter ergens anders in stoppen." Zo denken Esther en Anneke er ook over. Samen met twee andere kunstenaars van Artista VOF zijn ze al een aantal maanden bezig met het bankjesproject in wijk Oost. Het project was mogelijk door het budget van 25000 euro dat ieder wijkplatform eenmalig van de gemeente heeft ontvangen. De opdracht was iets met bloemen te creëren. Uiteindelijk ontwierpen de kunstenaars vier bankjes en een betonnen klimschaap voor een wandelroute in Oost, met als thema Ermelo. De afbeeldingen van een pauw, molen, schaap en wild worden ingelegd met vrolijk gekleurd mozaïek

De Puttenaer woensdag 16 mei 2007

Kunstsite www.artista.nu actief

PUTTEN - Op 3 plaatsen in Putten zijn momenteel kunstwerken te bewonderen van de kunstsite www.artista.nu.
Artista is een website waar kunstenaars, zowel amateur als professioneel, hun werken aan de wereld kunnen laten zien. Maar naast het bekijken van de site is het altijd mooi om de werken in het echt te kunnen bewonderen. Zowel bij de Tandartspraktijk aan de Kelnarijstraat, in de Gereformeerde kerk aan de Achterstraat en in de openbare ruimte van de Schauw zijn kunstwerken van verschillende Artista kunstenaars te zien. Er is veel variatie in de stijl en uitbeelding van verschillende thema's en het gebruik van technieken. De schilderijen zijn van kunstenaars uit Ermelo, Nijkerk, Nijmegen, Oosterhout, Putten, Voorthuizen en Zwartsluis. Naast schilderijen zijn er ook beelden van Lyet Eikendal uit Putten en Henk Pothoven uit Nijkerk tentoongesteld. De

exposities zijn vrij toegankelijk. De openingstijden vindt u op de expositiekalender van de site.
De twee eigenaren van Artista, Anneke Kamerling en Esther Koppe zijn tevens de initiatiefneemsters van de stichting het Ermelo's Kunstcentrum dat momenteel bezig is met de ontwikkeling van een kunstcentrum in Ermelo.Voor meer informatie: www.artista.nu of Anneke Kamerling tel 0341-554979 of Esther Koppe tel 06-22501731, info@artista.nu .

De Stentor zaterdag 5 mei 2007

Kunstsite exposeert in Putten

Kunstwerken bij tandarts, kerk en zorgcentrum

Door Wijnand Kooijmans

PUTTEN- Op 3 locaties in Putten zijn vanaf nu kunstwerken te zien van de kunstsite www.artista.nu.
Artista is een website waar kunstenaars, zowel amateurs als professionals, hun werken kunnen tonen aan de wereld.
Maar buiten de site kunnen werken in het echt worden bekeken in de tandartsenpraktijk aan de Kelnarijstraat, in de Gereformeerde kerk aan de Achterstraat en in de openbare ruimte van zorgzentrum de Schauw aan de Engweg in Putten.
Er is veel variatie is in de stijl en uitbeelding van verschillende thema's en er worden verschillende technieken gebruikt. De schilderijen zijn van kunstenaars uit onder meer Ermelo, Nijkerk, Nijmegen, Oosterhout, Putten, Voorthuizen en Zwartsluis. Naast schilderijen zijn er ook beelden van Lyet Eikendal uit Putten en Henk Pothoven uit Nijkerk tentoongesteld. De openingstijden van de exposities zijn te vinden op de expositiekalender van www.artista.nu .

De Stentor donderdag 12 april 2007

In de Schauw aan de Engweg in Putten is tot en met 31 mei een tentoonstelling te zien met schilderijen en tekeningen van Anneke Kamerling. De Ermelose is binnenhuisarchitect van beroep en schildert en tekent graag in haar vrije tijd. De expositie bestaat uit tekeningen en schilderijen van gevarieerde technieken en papier mozaïeken. Het thema Griekenland keert vaak terug in haar werk en verder haalt ze inspiratie uit het dagelijkse leven, gecombineerd met haar rijke fantasie en gedachtegang. De expositie is dagelijks te bezichtingen tussen tien en acht uur.

Ermelo's Weekblad woensdag 11 april 2007

Kleur op de Schauw



Ger de Zeeuw, regiomanager ZNWV regio Putten, opende de expositie van Artista Anneke.

FOTO: Mirjam de Boer

ERMELO/PUTTEN - Veel kleur is te zien op de expositie van de Ermelose kunstenares Anneke Kamerling in de Schauw te Putten. Dinsdag 3 april heeft Ger de Zeeuw, manager ZNWV regio Putten de expositie geopend. De kleurrijke expositie bestaat uit schilderijen en tekeningen van gevarieerde technieken, en papier mozaïeken.

Anneke Kamerling is binnenhuisarchitect van beroep, in 2002 studeerde zij af in architectonische vormgeving en 3D design, Thesis: Scandinavisch design. In haar vrije tijd schildert en tekent zij graag. Zij experimenteert met verschillende materialen. Dit resulteert in zeer gevarieerd werk. Van realistische tekeningen, tot abstracte schilderijen en papiermozaïeken. Ze heeft ruim 13 jaar in het buitenland gewoond en daar volop inspiratie opgedaan. Ook haalt zij inspiratie uit het dagelijkse leven gecombineerd met haar rijke fantasie en gedachtegang. Het thema Griekenland keert vaak in haar werk terug. Daarop zijn ook de meeste papiermozaïeken gebaseerd. Tevens werkt zij graag met geometrie. Haar werk kenmerkt zich doordat er meestal iets subtiel afwijkt van het "normale". Bijvoorbeeld een vreemde kleur, of het werk is geschilderd vanuit een bijzondere hoek. Ze gebruikt het liefst heldere kleuren, speelt graag met schaduw en bij het aquarelleren gaat haar voorkeur juist uit naar donkere kleuren.Een deel van de opbrengst bij verkoop van haar werk gaat naar het Wereld Natuur Fonds.

De expositie is te zien van 3 april t/m 31 mei 2007 in de Schauw, Engweg 4 te Putten. Voor meer informatie: 0341-353744.

De Puttenaer woensdag 11 april 2007

Anneke Kamerling exposeert



PUTTEN - Anneke Kamerling exposeert tot eind mei haar schilderijen en tekeningen in de Schauw, Engweg 4 te Putten. De kleurrijke expositie bestaat uit schilderijen en tekeningen van gevarieerde technieken, en papier mozaïeken.
De Ermelose Anneke Kamerling is binnenhuisarchitect van beroep. In 2002 studeerde zij af in architectonische vormgeving en 3D design, Thesis: Scandinavisch design.
Ze heeft ruim 13 jaar in het buitenland gewoond en daar volop inspiratie opgedaan. Ook haalt zij inspiratie uit het dagelijkse leven gecombineerd met haar rijke fantasie en gedachtegang. Het thema Griekenland keert vaak in haar werk terug. Daarop zijn ook de meeste papiermozaïeken gebaseerd.Haar werk kenmerkt zich doordat er meestal iets subtiel afwijkt van het "normale". Bijvoorbeeld een vreemde kleur, of het werk is geschilderd vanuit een bijzondere hoek.
Op de foto geeft Kamerling uitleg over haar werk genaamd 'Ode aan Loes en haar broers en zusjes'. Een deel van de opbrengst bij verkoop van haar werk gaat naar het Wereld Natuur Fonds. Voor informatie:0341-353744.

Puttennet Putten, 2 april 2007

Kleur op de Schauw

Veel kleur zal te zien zijn op de expositie van Anneke Kamerling in de Schauw te Putten.
Dinsdag 3 april a.s. om 15.30 uur zal Ger de Zeeuw, regiomanager ZNWV regio

Putten, de expositie openen. De kleurrijke expositie bestaat uit schilderijen en tekeningen van gevarieerde technieken, en papier mozaïeken.
De Ermelose Anneke Kamerling is binnenhuisarchitect van beroep. In 2002 studeerde zij af in architectonische vormgeving en 3D design, Thesis: Scandinavisch design. In haar vrije tijd schildert en tekent zij graag. Zij experimenteert met verschillende materialen. Dit resulteert in zeer gevarieerd werk, van realistische tekeningen, tot abstracte schilderijen en papiermozaïeken. Ze heeft ruim 13 jaar in het buitenland gewoond en daar volop inspiratie opgedaan. Ook haalt zij inspiratie uit het dagelijkse leven gecombineerd met haar rijke fantasie en gedachtegang. Het thema Griekenland keert vaak in haar werk terug. Daarop zijn ook de meeste papiermozaïeken gebaseerd. Tevens werkt zij graag met geometrie. Haar werk kenmerkt zich doordat er meestal iets subtiel afwijkt van het "normale". Bijvoorbeeld een vreemde kleur, of het werk is geschilderd vanuit een bijzondere hoek. Ze gebruikt het liefst heldere kleuren, speelt graag met schaduw en bij het aquarelleren gaat haar voorkeur juist uit naar donkere kleuren.
Een deel van de opbrengst bij verkoop van haar werk gaat naar het Wereld Natuur Fonds.
De expositie is te zien van 3 april t/m 31 mei 2007 in de Schauw, Engweg 4 te Putten. Voor meer informatie Tel.: 0341-353744.

Het Kontakt donderdag 22 februari 2007

Nieuwe workshop Artista for Kids

ERMELO - De nieuwe workshop van Artista for Kids start op maandag 12 maart. Onder leiding van Esther Koppe komen vele teken- en schildertechnieken aan bod, maar de kinderen leren onder andere ook speksteen bewerken. Naast het onder de knie krijgen van verschillende technieken, is er voor de kids alle ruimte om eigen creatieve ideeën uit te werken. De cursus bestaat uit 8 dagdelen, om de week op maandagmiddag van 16.00 uur tot 18.00 uur. Het cursusgeld bedraagt 60 euro, inclusief gebruik van de materialen en gereedschappen. Surf voor meer informatie naar www.artista.nu.

Ermelo's Weekblad woensdag 21 februari 2007

Workshop Artista for Kids

ERMELO - De nieuwe workshop van Artista for Kids begint op maandag 12 maart. Onder leiding van Esther Koppe komen vele teken- en schildertechnieken aan bod, maar de kinderen leren ook speksteen bewerken. Naast het onder de knie krijgen van verschillende technieken, is er voor de kids alle ruimte om eigen creatieve ideeën uit te werken.De cursus bestaat uit 8 dagdelen, om de week op maandagmiddag van 16.00 uur tot 18.00 uur.

Artista for Kids is het speciale onderdeel van Artista VOF met kunst speciaal van en voor kinderen. Artista for Kids verzorgt creatieve activiteiten voor kinderen tot en met 16 jaar en ook worden er exposities van Kids kunst gehouden. Wie op zoek is naar spontane kinderkunst, kan op de site terecht bij Kids kunst! En kinderen die zelf mooie kunstwerken maken kunnen hun werk op de site tentoonstellen. Meer informatie op www.artista.nu.

De Stentor zaterdag 17 februari 2007



De klokbeker werd winnaar van de Artista kunstwedstrijd voor groepen zeven en acht.
Leerling Niels is hier aan het werk.

Het Kontakt donderdag 8 februari 2007

Klokbekers bewerken speksteen



foto Nico de Bruijne

Ermelo - De leerlingen van groep 7 op basisschool de Klokbeker hebben

afgelopen donderdag hun ‘Artista’-prijs in ontvangst genomen: een middag speksteen schaven en slijpen. De kinderen hadden de prijs gewonnen tijdens een wedstrijd dat het Kunstcentrum Ermelo had uitgeschreven. Groep 7 had een schilderij gemaakt van een tafel en dat werd verkozen tot mooiste schilderij in de categorie groep 7/8. Kunstenaars Anneke Kamerling en Esther Koppe kwamen een middagje langs om met de kinderen speksteen te slijpen. “Het is een vrije opdracht”, vertelt Koppe. “Maar dat is aan deze kinderen wel besteed. Ze zijn echt heel creatief aan de slag gegaan.” Het kostte wel wat energie. “Het is best zwaar”, zegt Niels. “Maar wel heel leuk om te doen.” David (zie foto) sleep en schaafde de vorm van een gitaar uit zijn speksteen.

Ermelo's Weekblad woensdag 7 februari 2007

Kunstzinnig bezig



Niels is geconcentreerd aan het werk tijdens de workshop speksteen van Artista

FOTO ARTISTA

ERMELO - Zeer geconcentreerd wordt er gehakt, gevijld en geschuurd. Vol spanning worden de stenen schoongespoeld om het resultaat te bekijken. Beitels, vijlen, hamers en schuurpapier worden over en weer geleend. De kinderen hebben het naar hun zin. Artista geeft een workshop speksteen bewerken. Groep 7 van de Klokbeker sleepte de 1e prijs in de wacht van de Artista kunstwedstrijd met een groepswerk, een kleurrijk schilderij van een tafel. Naast deelname aan de expositie in de Dialoog en het plaatsen van het kunstwerk op de site Artista voor Kids, hebben de kinderen een workshop gewonnen en mochten kiezen uit tekenen en schilderen, paverpol beelden maken of speksteen bewerken. Ze kozen voor het laatste. Op donderdag 1 februari was het zover.
“Deze middag is echt vet gaaf!”, roept Niels. Roland ziet in zijn steen al een Winnie de Pooh. Paul doet hetzelfde met een vikingschip en Rutger werkt aan een paard.Een groep meisjes is bezig met sieraden maken en aan het eind van de middag lopen ze trots met hun stenen rond hun nek. Niet alles is af, maar zij gaan

verder werken op de crea-middagen op de Klokbeker. Wie de kunstwerken wil bekijken, kan surfen naar www.artista.nu .

Ermelo.org maandag 08 januari 2007

Artista met 'Vooral Kleur' in De Dialoog



Burgemeester Omta neemt zijn gewonnen kunstwerk in ontvangst

Artista, een Ermelose samenwerkingsverband van diverse kunstenaars, heeft vrijdag (6 januari) haar eerste expositie geopend. Dit in de Dialoog in het Ermelose gemeentehuis. Burgemeester Omta opende de expositie die als naam "Vooral kleur" heeft meegekregen en hield bovendien nog iets leuks aan deze expositie over.

Tegelijk met de opening van de expositie start het Artista-project 'Artista for Kids'. In de expositie zijn dan ook kunstwerken van en voor kinderen opgenomen.

Kunstcentrum

Leden Artista zet zich momenteel vol in voor de ontwikkeling van een Ermelo's Kunstcentrum. Hierover zijn momenteel gesprekken gaande met de Ermelose Volksuniversiteit. Daarnaast zijn er subsidieaanvragen gedaan en is een sponsoractie op touw gezet.

Als start van deze sponsoring hebben initiatiefnemers Anneke Kamerling en Esther Koppe beide een eigen kunstwerk beschikbaar gesteld en deze tijdens de opening van de expositie verloot. Opmerkelijk genoeg kwam de burgemeester als winnaar uit de bus. Hij won niet één maar twee van de beschikbaar gestelde

schilderijen. Burgemeester Omta vond één schilderij echter wel genoeg. Het tweede schilderij werd - na een tweede trekking - gewonnen door een andere bekende Ermeloër: Grietje Akke-de Haas van het Ermelo's Weekblad.
De expositie "Vooral Kleur" is tot en met 28 februari te zien in de Dialoog aan het Raadhuisplein 2 in Ermelo. Openingstijden: ma t/m do van 09.00-21.00 en vr van 09.00-17.00, schoolvakanties; ma t/m vr van 09.00-14.00 uur. Voor meer informatie, surf naar www.artista.nu, of bel 0341-554979

Het Kontakt donderdag 11 januari 2007



De prijswinnaars van de kunstwedstrijd van Artista hebben vrijdag hun prijs gekregen uit handen van burgemeester Wiert Omta van Ermelo. De eerste prijs in de categorie groep 3/4 is gewonnen door Gert uit groep 3 van de Prins Bernhardschool. De eerste prijs in de categorie groep 5/6 ging naar Ardwin uit groep 6 van De Schakel. Groep 7 van De Klokbeker sleepte de eerste prijs in de categorie groep 7/8 in de wacht.

foto Jan de Roo fotografie

Ermelo's Weekblad woensdag 10 janari 2007

Kunstwedstrijd



Roland, Rik en Dennis van de Klokbeker en Gert van de Bernhardschool waren vrijdag paraat om hun prijs in ontvangst te nemen.

FOTO GRIETJE-AKKE DE HAAS

ERMELO - Gert van groep 3 en 4 van de Bernhardschool, Ardwin van groep 5 en 6 van De Schakel en alle leerlingen van groep 7 en 8 van De Klokbeker, hebben de eerste prijs in de wacht gesleept van de Kunstwedstrijd voor Ermelose basisschoolleerlingen.

Artista VOF, de initiatiefnemer voor het Ermelo's Kunstcentrum, schreef de wedstrijd uit.

Als echte kunstenaars maken hun kunstwerken deel uit van de expositie van Artista kunstenaars, die tot en met 28 februari te bewonderen is in de Dialoog. Afgelopen vrijdag werd de expositie door burgemeester Wiert Omta geopend. Bovendien zijn de kunstwerken opgenomen in het bestand van de site Artista for kids. Wat meteen de start betekende van de speciale afdeling van Artista, met kunst speciaal van en voor kinderen.

'Eerst heb ik bladeren onder 't papier gelegd'

Als prijs kunnen de leerlingen een creatieve middag tegemoet zien, verzorgd door Artista. Kleurrijk als de kinderen te werk zijn gegaan, passen hun kunstwerken prima tussen de werken van de Artista kunstenaars. Het thema van de expositie is namelijk kleur, bewust gekozen volgens Esther Koppe om de kerstdagen die net achter de deur zijn. De deelnemende kunstenaars hebben dat dan ook goed in hun oren geknoopt, want het resultaat is uiterst kleurrijk, mooi en gevarieerd. Gert is maar wat trots dat zijn kunstwerk in de Dialoog hangt. In het maken heeft hij veel plezier gehad. "Eerst heb ik bladeren onder het papier gelegd, en toen met verschillende kleuren krijt er overheen gekleurd."Voor een indruk: www.artista.nu

De Stentor zaterdag 6 januari 2007

Kleurige kunst van jong en oud te kijk



foto: BRAM VAN DE BIEZEN

door RON MAAT

ERMELO - Kleurige schilderijen van Ermelose basisscholieren zijn te bewonderen in De Dialoog. Ook zijn kunstwerken van de Ermelose jeugd te zien op de website www.artista.nu.

De kunstenaarsgroep Artista had de leerlingen van de Ermelose basisscholen uitgenodigd om mee te doen aan een kunstwedstrijd.Het thema was ‘Beleef je eigen kunst’ en het resultaat was een kleurige expositie in De Dialoog aan het Raadhuisplein. Daar hangen tot met 28 februari zowel de werken van Artista kunstenaars, als de winnende en enkele andere creaties van de Ermelose scholieren.Burgemeester Omta maakte gisteren de drie winnaars van de wedstrijd bekend.

Voor groep 3 en 4 ging de prijs naar Gert van den Bor van de Prins Bernhardtschool. Bij groep 5 en 6 had de jeugdige kunstenaar Ardwin van De Schakel de voorkeur van de jury en in groep 7 en 8 kwam het collectief van De

Klokbeker als winnaar uit de de bus. De beloning is een creatieve middag voor hun hele groep.

Het Kontakt donderdag 4 januari 2007

Kleurrijke expositie van kunstenaars en scholieren

ERMELO - Vooral kleur zal te zien zijn op de expositie van kunstenaars van Artista en scholieren van de Ermelose basisscholen. De expositie wordt vrijdag 5 januari om 16.00 uur geopend door burgemeester Wiert Omta. Omta zal tevens de prijswinnaars bekendmaken van de kunstwedstrijd voor de Ermelose basisschoolleerlingen. De leerlingen kunnen een creatieve middag winnen voor de hele groep.
De winnende kunstwerken maken deel uit van de expositie en zullen worden opgenomen in het bestand van de site " Artista for Kids". Dit zal tevens de start betekenen van de speciale afdeling van Artista VOF met kunst speciaal van en voor kinderen. De kleurrijke expositie bestaat uit schilderijen en tekeningen van gevarieerde technieken zoals beeldhouwwerk, encaustic art, keramiek en brons.
De exposerende kunstenaars zijn Arie Beyer (Hendrik Ido Ambacht), Lyet Eikendal (Putten), Janny Hardeman (Ermelo), Fernanda Hulman (Ermelo), Claire Manche (Nijmegen), Henk Pothoven (Nijkerk), Laura van Praat (Oosterhout), Jaap Teunissen (Ermelo), Lizzie Teunissen (Ermelo), Henny Tomassen (Terschuur) en Henny Zwart (Ede).
De expositie is te zien van 5 januari tot en met 28 februari in de Dialoog aan het Raadhuisplein 2 in Ermelo. surf voor meer informatie naar www.artista.nu, bel 0341-554979 of mail naar info@artista.nu

Ermelo's Weekblad woensdag 3 janari 2007

Veel kleur te zien

ERMELO - heel veel kleur is te zien tijdens de expositie van Artista Kunstenaars en scholieren van de Ermelose basisscholen in de Dialoog in Ermelo.
De expositie wordt op 5 januari om 16.00 uur geopend door burgemeester Omta. Hij zal tevens de prijswinnaars bekendmaken van de Kunstwedstrijd voor de Ermelose basisschoolleerlingen. De leerlingen kunnen een creatieve middag winnen voor de hele groep.
De winnende kunstwerken maken deel uit van de expositie en zullen worden opgenomen in het bestand van de site Artista for Kids. Dit zal tevens het startschot zijn van de speciale afdeling van Artista VOF met kunst speciaal van en voor kinderen.
De kleurrijke expositie bestaat uit schilderijen en tekeningen van gevarieerde technieken, beeldhouwwerk, encaustic art, keramiek en brons.
Exposerende kunstenaars zijn: Arie Beyer (Hendrik Ido Ambacht), Lyet Eikendal

(Putten), Janny Hardeman (Ermelo), Fernanda Hulman (Ermelo), Claire Manche (Nijmegen), Henk Pothoven (Nijkerk), Laura van Praat (Oosterhout), Jaap Teunissen (Ermelo), Lizzie Teunissen (Ermelo), Henny Tomassen (Terschuur) en Henny Zwart (Ede).
De expositie is te zien van 5 januari t/m 28 februari in de Dialoog aan het Raadhuisplein 2. Voor meer informatie zie www.artista.nu of 0341-554979, info@artista.nu