Ermelo's weekblad woensdag 9 december 2009



Met het mozaïekschilderij neemt iedere klas een eigen stuk van de afbeelding voor zijn rekening. Alle doekjes bij elkaar stellen de jazzmuzikant Roy Hardgrove voor. FOTO: GRIETJE-AKKE DE HAAS.

Cultuurvleugel

ERMELO - Alle ongeveer 2600 leerlingen van Christelijk College Groevenbeek hebben maandag het eerste uur gewerkt aan een enorm groot mozaïekschilderij. Iedere leerling deed dat op een minischilderdoekje van tien bij tien centimeter. De recordpoging voor het Guinness World Record Book moesten de initiatiefnemers helaas laten varen.

Het opnemen tegen een eerdere poging die een schilderij van wel een voetbalveld groot opleverde, bleek een brug te ver. Niettemin wordt een aantal werken tentoongesteld in het ziekenhuis St. Jansdal in Harderwijk. Daarnaast werd er geschilderd voor de Stichting Grensverleggende Talenten in Putten (www.sgvt.nl). De activiteit betekende de aftrap van de feestweek in het kader van de opening van de nieuwe cultuurvleugel. Woensdagmiddag vindt de officiële opening plaats. Zaterdag 12 december van 12.00-14.00 uur is er open huis voor overige belangstellenden. Die zullen vast hun ogen uitzien, zo leert een rondleiding van Klaas van de Groep, directeur van afdeling Havo/Atheneum. De cultuurvleugel is dan ook bestemd voor 'zijn' leerlingen. Met het nieuwe onderkomen, goed voor zestienhonderd vierkante meter verdeeld over twee verdiepingen, hebben de examenvakken van het cultuurprofiel een volwaardige eigen plek gekregen. Het herbergt onder meer een nieuwe aula van vierhonderd vierkante meter, vier aparte ruimtes waar volop gemusiceerd kan worden en een lokaal waar leerlingen van het vak drama ongestoord hun gang kunnen gaan.

Ermelo's weekblad woensdag 14 oktober 2009



Alida en Esther nemen blij de voorraad van flessen verf op, die een sponsor heeft laten afleveren. Foto: Grietje-Akke de Haas.

ERMELO - Ga er maar aan staan om in een lesuur 2600 leerlingen het grootste mozaiekschilderij van de wereld te laten maken. Daar moet je wel een beetje 'gek' voor zijn. En dat zijn de initiatiefnemers Alida van Beek, docent beeldende kunst, en plaatselijke beeldend kunstenaar Esther Koppe van www.artista.nu . Of liever gezegd, het koppel doet graag gekke dingen. "Beperkingen zijn onderdeel van een proces, maar absoluut niet heersend", verduidelijken ze. Het hele schilderij gaat vijf bij vijf meter worden. Elke leerling neemt een doekje van tien vierkante centimeter voor zijn of haar rekening. Iedere klas gaat een verschillende combinatie van twee kleuren verf gebruiken. Iedereen kan dan wel nagaan dat het eindresultaat een uiterst kleurrijk geheel gaat worden. Als afbeelding is de keus gevallen op een foto van Rene Keizer, die de jazzmuzikant Roy Hardgrove voorstelt. De foto wordt dusdanig uitvergroot dat de pixels duidelijk als blokjes te zien zijn. Tijdens de aftrap van de openingsweek, maandag 7 december het eerste lesuur, krijgt iedere leerling zijn vierkantje om in te kleuren met verf. Zodra ze klaar zijn worden de 2600 doekjes bevestigd op vijf grote bouwplaten. Alida en Esther willen de hulp van een aannemer inroepen om ze aan elkaar te bevestigen, en het geheel tegen de wand in het trappenhuis van de ontvangsthal te hangen. Het initiatief kan nog de nodige sponsors gebruiken. Zo heeft HAVO BV schoolbenodigheden uit Ermelo al een gedeelte van de verf laten aanrukken, en de Rabobank stelt een bedrag ter beschikking. Maar er is nog geld nodig voor meters papier om de vloer te beschermen, zwarte en witte verf, 2600 penselen en placemats, vuilniszakken tot lijm. En raakt een schoonmaakbedrijf zo enthousiast door het initiatief, dan is zijn hulp welkom. Want naast een recordpoging, gaat het uiteindelijk ook om het sponsoren van lokale goede doelen. De twee mooiste doekjes uit elke klas die niet in het mozaiekschilderij worden verwerkt, moeten die opbrengst uit de verkoop opbrengen. De leerlingen dragen de doelen aan.

De Stentor dinsdag 13 oktober 2009

Drie exposities in ziekenhuis St Jansdal

HARDERWIJK - In ziekenhuis St Jansdal in Harderwijk zijn tot 4 januari van het volgend jaar drie nieuwe exposities te zien.

Van het kunstcollectief Artista is werk te zien op de omloop van de eerste verdieping en in de gang naar de polikliniek van de keel-, neus- en oorartsen. Schilderijen van Shirley Bonenberg hangen in de gang naar de poli oogheelkunde en werken van het kunstcollectief Koloriet zijn te vinden in de gang naar de Radiodiagnostiek.
Het meeste werk van Artista is dit keer van Henny Verburgt-Tomassen. Haar kunstwerken zijn kleurrijk en hebben een energieke uitstraling. Dieren zijn haar favoriete thema. Ruud Verburgt schildert met name landschappen, stillevens en dieren in figuratieve stijl. Esther Koppe heeft zich gespecialiseerd in zeventiende eeuwse schildertechnieken. Binnenhuisarchitecte Anneke Granum-Kamerling laat zich zien met figuratieve en realistische schilderijen.
Artista is een initiatief van samenwerkende kunstenaars. Ze maken zowel gezamenlijk als individueel kunstwerken in opdracht.
Koloriet wordt gevormd door veertien schilders die elke woensdagavond bijeen komen om elkaar te stimuleren. Vier tot vijf keer per jaar wordt een docent uitgenodigd om de techniek te verbeteren en/of uit te breiden. Er wordt vooral gewerkt met acryl, maar ook met aquarel. Naast het schilderen zijn sociale contacten en de gezelligheid op de clubavonden een belangrijke aspect.

Shirley Bonenberg werd 27 januari 1972 geboren in Harderwijk. Als kind en tiener tekende zij al graag en regelmatig. Een tijd lang heeft ze geen creatieve activiteiten ondernomen maar ze kwam in het jaar 2000 tot de conclusie dat ze de draad toch weer wilde oppakken.
Pas in 2005 ging Bonenberg weer schilderen. Eerst kinderkamerkunst maar snel ook serieuzer werken. In 2008 besloot ze van haar hobby haar werk te maken.
In 1995 heeft Shirley Bonenberg zelf een tijd doorgebracht op de afdeling Intensive Care van het St Jansdal. Op dat moment was ze dusdanig ernstig ziek dat niemand meer verwachte dat ze ooit nog eens zou exposeren in datzelfde ziekenhuis.
Het ziekenhuis is gevestigd aan de Wethouder Jansenlaan. De exposities zijn dagelijks te bezichtigen tussen negen en vijf uur.



De leden van het schildersgezelschap Koloriet exposeren tot begin volgend jaar in ziekenhuis St Jansdal. FOTO: St Jansdal

Ermelo's weekblad woensdag 2 september 2009

Tien jaar La Cabaña: jubileumexpositie



Tijdens de jubileumtentoonstelling exposeert Esther Suzanne Koppe ook met eigen werk. FOTO: GRETJE ANNE DE HAAS

ERMELO – Met een jubileumexpositie op 5 en 6 september van 10.00-17.00 uur, viert Esther Suzanne Koppe het tienjarig bestaan van haar atelier La Cabaña aan de Flammulalaan 2. Esther Suzanne exposeert met eigen kunstwerken, werk van cursisten en er is kunst te zien van onder meer de plaatselijke kunstenaars Fernanda Hulman en Anneke Kamerling (www.artista.nu). Bovendien exposeert Noor van Ellen van atelier de steenfabriek (www.atelier-desteenfabriek.nl) uit Zeewolde met haar beelden in steen. In de maand september gaat La Cabaña met de cursussen voor het nieuwe seizoen van start. Het gaat om de cursus tekenen en schilderen, beelden maken van spekstien, mozaïeken, beelden maken van papierpol en een creatieve cursus voor kinderen. 'Sfeervol en leerzaam' noemt Esther Suzanne haar cursussen. "Kinderen en volwassenen ontdekken dat ze veel meer in zich hebben. Dat kunnen ze vaak bereiken als ze een handreiking krijgen." Niet de gebaande wegen volgen, daagt ze haar cursisten uit. "Maar leren wat je krachten zijn. Sommige cursisten lopen bijvoorbeeld vast in het schilderen. Dan kunnen ze iets gaan doen waar ze veel meer hun ei in kwijt kunnen, keramieken of boetseren." Esther Suzanne werkt ook in opdracht en verzorgt creatieve workshops op maat voor particulieren en bedrijven, zoals bedrijfsuitjes, kinderfeestjes en gelegenheidsfeestjes. Voor informatie: www.esthersuzanne.nl en esther@esthersuzanne.nl.

Het Kontakt donderdag 2 juli 2009

Betonnen bankjes verdwijnen

Leerlingen groep 5 tot en met 8 laten creatieve kant zien

Mozaïekbankjes sieren plein op

Op het plein van 'de Klokbeker' stonden tot voor kort lelijke betonnen bankjes. Nu worden wandelaars verrast door drie prachtige bankjes.

ERMELO • Deze bankjes zijn gemaakt door groep 5 t/m 8 van 'de Klokbeker'. De bankjes konden gemaakt worden aan een subsidie van de gemeente Ermelo.

Anneke Granum - Kamerling heeft de leerlingen geholpen bij het maken van de bankjes. Anneke schrijft ensgidsen voor de serie het-boekje.nl, geeft taalcursussen, schrijft teksten en doet vertaalwerk, lay-out en webdesign voor ITTS. Daarnaast werkt ze als binnenhuisarchitecte en ontwerpster en is één van de eigenaressen van Artista. In Nederland heeft ze gewerkt als galeriehoudster en als interim directeur voor een atelier en galerie voor mensen met een beperking. Zij is één van de oprichtsters en zat in het bestuur van het Ermelo's Kunstcentrum. Daarnaast schildert en tekent Anneke in opdracht.

Anneke heeft al 8 mozaïekbankjes / beelden gemaakt. Haar eerste beeld zullen de meeste mensen wel kennen, dit staat namelijk bij 'de Schaapskooi' in Ermelo. Over het mozaïeken doe je heel lang. Over een stukje van 20 bij 20 cm ben je twee en een half uur bezig.

Natuurlijk heb je een behoorlijk materialen nodig voor het mozaïeken. Schoonmaakmiddelen, voegmiddel, kniptang, tegellijm, houtlijm, tenslotte natuurlijk de mozaïeksteentjes.

Groep 5, 6 en 7 hebben ieder een eigen bank ontworpen. Groep 8 hielp met het ondersteunen van deze groepen. Elke bank heeft zijn eigen thema. Groep 5 heeft een dierenbank gemaakt. Groep 6 heeft een seizoenen bank. Groep 7 heeft een bank met allerlei soort smileys.

Groep 5 en 7 mocht ieder een eigen dier of smiley ontwerpen en maken. Groep 6 moest goed samenwerken, omdat deze bank allerlei figuren en beelden heeft.

Een hele klus

Allereerst moet er door de kinderen een schets worden gemaakt. Als je daarmee klaar was moest je kijken op een papier met de kleuren van de mozaïeksteentjes. De nummers van de kleuren moesten op de schets terecht komen. Zo wist Anneke welke kleuren er door de kinderen gebruikt gingen worden. Het werken aan de bankjes was een hele klus en gebeurde niet allemaal in 1 blok. De kinderen moesten op diverse dagen aan de bankjes werken. De figuren werden op het karton geplakt, daarop kwam een soort blad, zodat je hier de steentjes op kon plakken. Na een paar weken werden deze bladen op de bankjes geplakt. Daarna moesten de steentjes worden gevoegd. Dat is spul tussen de steentjes stoppen. We moesten daarna de bankjes schoonpoetsen. Dat was best een priegelwerk. Op 4 juni werden de bankjes op het schoolplein onthuld. Dit gebeurde door de kinderen die de bankjes hebben gemaakt.

Als de kleuters terug zijn kunnen ook zij de bankjes bewonderen.

Namens alle kinderen wil ik Anneke Granum bedanken voor haar inzet en begeleiding. Zonder haar was het nooit zo mooi geworden!



• Leerlingen van groep 5 tot en met 8 hebben mozaïekbankjes gemaakt.

Ermelo's weekblad woensdag 12 juni 2009

Trend Bankjes ingelegd met mozaiek



ERMELO - Nadat de onthulling ging er een flink gejuich op onder de kinderen van de Klokbeker. Want iedereen is blij met de bankjes die zo langzamerhand echt een trend zetten. Niet alleen in Ermelo, maar ook in Harderwijk zijn onlangs een soort van mozaiek-poefs van dezelfde kunstenaars onthuld. En als school loop je dan toch maar even mooi mee voorop.

FOTO: GRETJE-ANNE DE HAAS

Drie pronkstukjes

ERMELO - Net als de door de kunstenaars van Artista vervaardigde mozaïekbankjes op verschillende locaties in Ermelo, heeft basisschool de Klokbeker er nu ook drie op het schoolplein pronken. Deze drie bankjes zijn echter door de leerlingen van groep 5, 6, 7 en 8 van duizenden gekleurde steentjes voorzien. Ook tekenden ze zelf voor het ontwerp. Het thema van groep 5 was dieren, groep 6 koos voor de seizoenen en groep 7 voor de vrolijke smileys. De kinderen van groep 8 hielpen hun mede-leerlingen op weg naar het eindresultaat. In het hele proces kregen ze belangrijke hulp van Artista-kunstenaar Anneke Granum. Konden de leerlingen de nodige geduld opbrengen voor het priegelwerk? "De meeste kinderen vonden het echt leuk om te doen. Er was maar een enkeling bij die het meer fröbelwerk voor meisjes vond." Het mozaïeken

Pronken met mozaïekkunst op schoolplein

was volgens juf Maaike een heel werk met al het geknip van de matjes met steentjes om ze vervolgens op de juiste plaats te plakken. "Het heeft ons ook heel veel pleisters gekost", voegde ze er lachend aan toe. Anneke heeft het hele creatieve proces in beeld gevat, dat is te zien op de websites: www.artista.nu en www.anneke.granum.nl. Haar hulp werd door de school beloond met een dinerbon. Het bankjesproject was mogelijk door subsidie van de gemeente, vertelde Klokbeker-directeur Andre Guijs. "Wijkplatform Zuid had indertijd de taken neergelegd, maar nog niet het volledige budget opgebruikt. Wij hebben toen een verzoek gedaan om de bankjes met mozaïek te bekleden, net zoals de bankjes in het dorp. Het gaat immers om een openbaar schoolplein. Van het geld is al het materiaal gekocht om de bankjes te bekleden."

De Stentor vrijdag 5 juni 2009

Zelfgemaakte bankjes met mozaïek



ERMELO - De leerlingen van de groepen vijf tot en met acht van basisschool De Klokbeker hebben er weken hard aan gewerkt. Maar gisteren was het zo ver. De drie door hen zelf van mozaïek voorziene bankjes werden op het schoolplein onthuld. Als voorbeeld hebben de bankjes die al eerder waren geplaatst in het centrum van Ermelo gediend. De leerlingen hebben er hun uiterste best op gedaan maar kregen ook steun van Anneke Granum-Kamerling van de samenwerkende kunstenaars 'Artista'. Zij heeft geadviseerd over onder meer de gebruikte kleuren. Om de bankjes te realiseren heeft de school een subsidie ontvangen van de gemeente Ermelo.

foto **Arianne Flipse**



Functionele bank en poef in park

HARDERWIJK - Harderwijk is weer een kunstwerk rijker. Het betreft het functionele kunstwerk "Together one" van Artista, dat vorige week vrijdag is geplaatst in het Herman Gorter plantsoen. Op verzoek van de gemeente Harderwijk zijn Anneke Granum-Kamerling en Esther Koppe-Verburgt van Artista uit Ermelo enthousiast aan de slag gegaan met het bekleden van 1 bank en 3 poefs met kleurrijk, weerbestendig glasmozaïek. Wie meer wil weten over Artista kan kijken op www.artista.nu (foto: eigen foto)

De Stentor zaterdag 18 april 2009

Herman Gorterplantsoen



Drie poefjes en een bankje van beton met vrolijk glasmozaïek maken het door narcissen omringde plantsoen aan de Herman Gorterlaan bijna helemaal af. Bijna, want het hofje in Stadsdennen-Oost in Harderwijk, waar ooit vier bouwlagen hoge flats stonden, wordt ook nog eens voorzien van speelmaterialen voor de allerkleinsten. De bank en de poefs zijn gemaakt door de beeldend kunstenaars Anneke Granum-Kamerling en Esther Koppe-Verburgt van Artista uit Ermelo. De kleuren combineren Arabische tinten met Hollandse volkscultuur als klompjes en tulpen. ‘Together one’ heet het nieuwe kunstwerk dat in opdracht van de gemeente Harderwijk is gemaakt. Esther en Anneke hebben er bijna vier maanden aan gewerkt. Heel dicht bij, in het Vondelpark om de hoek, heeft Ophof Infra de gemeente Harderwijk ter afsluiting van de werkzaamheden in Stadsdennen-Oost een boom aangeboden. Die is gisterochtend ingeplant.
Foto **Nils ten Brinke**

De Stentor donderdag 16 april 2009

Onthulling van Kunstwerk

HARDERWIJK - In het Herman Gorter plantsoen in Harderwijk wordt vrijdag het kunstwerk 'Together one' officieel onthuld.

Het is gemaakt door de beeldend kunstenaars Esther Koppe-Verburgt en Anneke Granum-Kamerling van Artista uit Ermelo. Het kunstwerk bestaat uit een halfronde bank en drie ronde poefs, bekleed met kleurrijk glasmozaïek. Het beeld wordt geplaatst rond half tien 's morgens.