allesvan.nl®
Ermelo

Artista cursisten exposeren bij gezondheidscentrum

A A A



Ermelo *Geplaatst 3 december 2014*
Bij het gezondheidscentrum aan de Julianalaan 47 zijn vanaf december kunstwerken te zien van cursisten van atelier Artista.

De expositie toont schilderijen met acrylverf op doek en papier van zowel volwassenen als kinderen. De exposerende kunstenaars zijn: Jan Mark Dunsbergen, Marilou de Gans, Maren Granum, Aline Verhoef, Anneke Visser, Eva Visser en Corina van der Zande. De onderwerpen lopen uiteen van de London Skyline tot bloemen en dieren in verschillende stijlen. Sommige van de werken zijn te koop.

Artista
Artista is een initiatief van samenwerkende kunstenaars. Zo werken zij samen aan kunstprojecten voor de overheid, bedrijfsleven en scholen. Ook maken zij zowel gezamenlijk als individueel kunstwerken in opdracht.

In het atelier van Artista aan het postlaantje 2 in Ermelo kunt u terecht voor verschillende workshops en cursussen en iedere woensdagavond is er van 19.00-21.00 uur open atelier. Voor meer informatie, kunt u contact opnemen via de website www.artista.nu, e-mail: info@artista.nu of per telefoon onder nummer 0341-554979 of 06-22501731.

Cursisten atelier Artista exposeren hun werk

ERMELO - Bij het gezondheidscentrum aan de Julianalaan 47 zijn kunstwerken te zien van cursisten van atelier Artista. De expositie toont schilderijen met acrylverf op doek en papier van zowel volwassenen als kinderen. De exposerende kunstenaars zijn: Jan Mark Dunsbergen, Marilou de Gans, Maren Granum, Aline Verhoef, Anneke Visser, Eva Visser en Corina van der Zande. De onderwerpen lopen uiteen van de London Skyline tot bloemen en dieren in verschillende stijlen. Sommige van de werken zijn te koop. In het atelier van Artista aan het Postlaantje 2 in Ermelo kunt u terecht voor workshops en cursussen en iedere woensdagavond is er van 19.00-21.00 uur open atelier.

het Kontakt
VELUWS NIEUWSBLAD KONINKLIJKE BDUMEDIA BV EN DE GROOT CROSSMEDIA BV



Expositie Anneke Kamerling in Ermelo

26-09-2014 06:06

VAN DE REDACTIE

ERMELO - Van 1 oktober tot en met 31 december zijn de kunstwerken van Anneke Kamerling te bezichtigen bij de CBB. Haar specialiteit is functionele kunst en sociale kunstprojecten. Met deze expositie wil Anneke haar steentje bijdragen aan de actie van Stop wildlife crime! Een deel van de opbrengst bij verkoop van haar werk gaat naar het Wereld Natuur Fonds.

Anneke is afgestudeerd in architectonische vormgeving en 3D design en is eigenaresse van Artista, waar ze werkt als binnenhuisarchitecte, ontwerpster en beeldend kunstenares. Ook geeft zij les aan de Volksuniversiteit in Ermelo en Harderwijk en aan de Brink in Nijkerk.
Anneke draagt de natuur een warm hart toe en dieren zijn voor haar een onuitputtelijke bron van inspiratie.

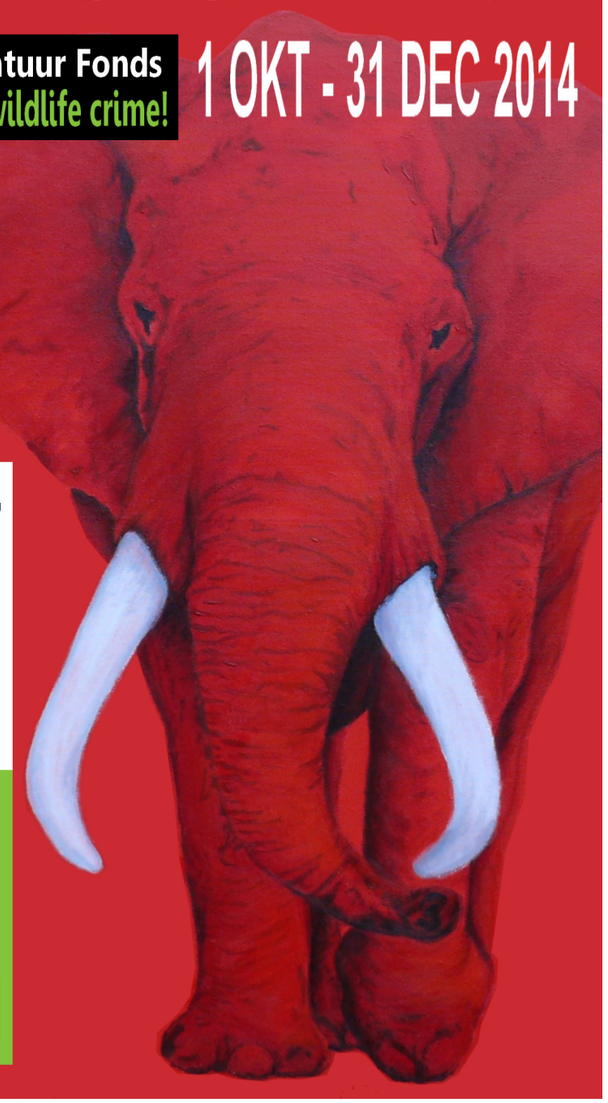
U bent van harte welkom om de expositie van Anneke Kamerling te bezichtigen bij de CBB, Christelijke Bibliotheek voor Blinden en Slechtzienden, Paul Krugerweg 39 in Ermelo. Dit kan op maandag tot en met donderdag van 9.00 tot 16.00 uur. De toegang is gratis.

De CBB
De CBB geeft christelijke lectuur, waaronder psalmboeken, liedbundels en de verschillende vertalingen van de Bijbel en honderden tijdschriften uit in aangepaste leesvormen voor een ieder die niet (meer) op de gebruikelijke manier kan lezen. Voor meer informatie kunt u bellen naar 0341 565499 of mailen naar info@cbb.nl. Op www.cbb.nl vindt u meer informatie over het werk van de CBB.

EXPOSITIE

Voor het Wereld Natuur Fonds
t.b.v. de actie: Stop wildlife crime!

1 OKT - 31 DEC 2014



Paul Krugerweg 39
3851 ZH Ermelo
0341-565499
ma t/m vr tijdens openingstijden

Anneke Kamerling

is afgestudeerd in architectonische vormgeving en 3D design en is eigenaresse van Artista, waar ze werkt als binnenhuisarchitecte, ontwerpster en beeldend kunstenares.
Haar specialiteit is functionele kunst en sociale kunstprojecten. Ook geeft zij les aan de Volksuniversiteit in Ermelo en Harderwijk en aan de Brink in Nijkerk.
Anneke draagt de natuur een warm hart toe en dieren zijn voor haar een onuitputtelijke bron van inspiratie. Ze wil met deze expositie graag haar steentje bijdragen aan de actie: Stop wildlife crime!
Een deel van de opbrengst bij verkoop van haar werk gaat naar het Wereld Natuur Fonds t.b.v. deze actie.
Kijkt u voor meer informatie over Anneke op: www.artista.nu

GEEF DE AARDE DOOR

Help mee!
Wildlife crime moet stoppen. Daarom gaat het WNF haar activiteiten intensiveren. Help mee om de toekomst van o.a. de olifant, neushoorn en tijger veilig te stellen en steun het WNF.
Hoe?
Kijk op: www.wnf.nl

WWF

Artista - De la Reystraat 75, 3851 BG Ermelo - T: 0341-554979 - **M:** 06-22501731 - **E:** info@artista.nu - www.artista.nu

VAN MOZAIEK TOT KLEURVAK

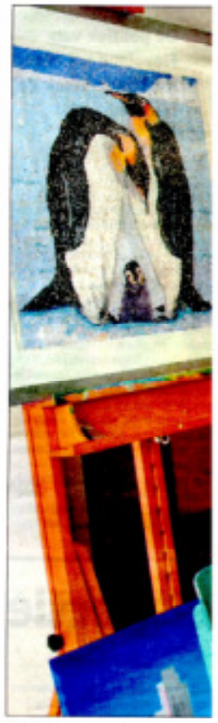
Vlakken hebben Kamerling gegrepen

De mozaïekbanken van Anneke Kamerling in Harderwijk en Ermelo zijn bekend, maar ze kan meer.

door **Hanny van Reenen**

ERMELO De mozaïekbanken voor de ingang van ziekenhuis St Jansdal in Harderwijk zijn bij een groot publiek bekend, en ook de schapenbanken aan de route naar fide schaapskooi van Ermelo zijn in de wijde omgeving gekend. Maakster van dit werk is kunstenares Anneke Kamerling (47) uit Ermelo. Andere mozaïekwerken van haar hand zijn te vinden bij scholen in Ermelo, De Klokbeker heeft drie bankjes, de Ireneschool een muurmozaïek en bij de Margrietschool staan drie poefjes. Ook Groevenbeek en De Arendshorst hebben mozaïekkunst van Kamerling.
De mozaïekbanken maakt ze meestal in samenwerking met andere kunstenaars, via het kunstenaarscollectief Artista in Ermelo. In 2006 was Anneke mede-oprichtster van Artista, momenteel is ze nog de enige kracht achter Artista. Ze houdt kantoor aan het Postlaantje. „Ik benader per project kunstenaars om mee samen te werken," zegt ze.
Niet alle mozaïekbankjes van Kamerling zijn een lang leven beschoren. De drie banken aan het Herman Gorterplantsoen in Harderwijk zijn meermalen vernield, zodanig dat ze uiteindelijk overgeplaatst moesten worden naar de gemeentewerf.
„Mozaïekbanken vragen onderhoud, dat is normaal," legt de kunstenares uit. „De schapenbanken in Ermelo repareren we regelmatig. Elk jaar loop ik ze langs. Er moeten altijd wel wat nieuwe glasstukjes in. Als de schade te groot is vraag ik de gemeente Ermelo de kosten te vergoeden, wat gelukkig altijd gehonoreerd wordt."
„De mozaïekbanken zijn gemaakt met glas. Glas is steviger dan keramiek en ook vorstbestendiger. Met een tang knippen we de glasstukken op maat. We plakken ze met houtlijm op matten, die vervolgens met regelijm op de bank worden gezet. Er gaat een paar maanden werk zitten in een mozaïekbank. Ik gebruik Chinees glas."
De mozaïekkunstwerken van Kamerling komen niet uit de lucht gevallen. Tien jaar lang heeft de kunstenares in Griekenland gewoond, waar veel mozaïekkunst te vinden is. Na haar terugkeer naar Nederland ging ze aan de Rietveldacademie studeren.
Met de mozaïekbanken heeft Kamerling inmiddels naam gemaakt. Regelmatig is ze op scholen te vinden, waar ze samen met kinderen nieuwe mozaïekwerk maakt. Maar mozaïek is niet het enige dat ze doet. De komende tijd wil ze zich graag met wat ander werk profileren. In ziekenhuis St Jansdal exposeert ze nu dierenschilderijen. Een serie met honden en een serie met koeien. Paarse en groene honden. De opbrengst van de hondenschilderijen gaat voor de helft naar een hondenpension op het Griekse eiland Samos (www.animalcare.com). De schilderijen zijn zeer betaalbaar.

> **Op een schilderij kan ik dingen tot stand brengen die normaal niet bestaan**
>
> Anneke Kamerling.



■ Anneke Kamerling in haar atelier



aan het Postlaantje 2 in Ermelo. Haar kleurige werk met de geometrische vlakken hangt in ziekenhuis St Jansdal. Foto Ruben Schipper.

Haar meeste dierenschilderijen zijn groter en kleurrijker. Net als de mozaïekbanken zijn ze vaak verdeeld in kleurvlakken. Kamerling is geïntrigeerd door vakjes. Ze is kennelijk geboeid door een mathematische verhoudingen. Vn papiermozaïekvakjes tot kleurige rechthoeken. Schilders als Piet Mondriaan en Ton Schulten zijn er wereldberoemd mee geworden.
Kamerling: „Waar die fascinatie voor vlakken vandaan komt weet ik niet. Ik ben een groot fan van Escher. Twee werken heb ik in zijn stijl gemaakt, met dieren die in elkaar overlopen. Het was een ontzettend gepuzzel waar veel tijd in gaat zitten."
„Met vlakken kan je de werkelijkheid beïnvloeden. Je kan bij voorbeeld schaduwwerking suggereren die in werkelijkheid niet bestaat. Op een schilderij kan ik dingen tot stand brengen die normaal niet bestaan."
„Die manier van werken kost wel energie. Uit tijdgebrek maak ik vaak realistische schilderijen van dieren, terwijl ik eigenlijk meer van abstracte schilderijen hou. Maar een abstract schilderij maken is veel moeilijker dan een realistisch schilderij. De vlakken zijn een soort tussenvorm denk ik. Niet abstract, maar ook niet realistisch. Met de vlakken zet ik de realistische schilderijen toch een beetje naar mijn eigen hand."

CREATIEVE VAKANTIE

- In ziekenhuis St Jansdal zijn tot en met 31 maart schilderijen te zien van Anneke Kamerling. Het werk hangt in de gang van de röntgenafdeling. Het is de vijfde keer dat Kamerling werk tentoonstelt in St Jansdal, elke twee jaar krijgt ze een nieuwe kans van het ziekenhuis.
  In andere gangen van ziekenhuis St Jansdal is de komende maanden werk te zien van leden van de fotoclub Iris uit Harderwijk en van leden van kunstcollectief Kolorlet. Het werk is vrij te bekijken tijens openingstijden van het ziekenhuis.
- Ander werk van Anneke Kamerling is te zien bij het Gezondheidscentrum in Ermelo, Julianalaan 47, op werkdagen van 8 tot 17 uur.
- Met haar bedrijf Artista organiseert Kamerling in juni en in september 2014 creatieve vakanties naar Griekenland, met workshops tekenen en schilderen of mozaïek. Deelnemers gaan een week naar Kreta, Andros of Karpathos, waar ze 's ochtends workshops volgen en 's middags op excursie of naar het strand gaan.
- Informatie over de creatieve vakanties en over de schoolprojecten van Kamerling met mozaïek is te vinden op de website www.artista.nu

Uiteenlopende kunst in hospitaal

Ziekenhuis St Jansdal in Harderwijk hangt tot april vol werk van kunstclub Koloriet.

door **Wijnand Kooijmans**

HARDERWIJK - In ziekenhuis St Jansdal is tot april werk te zien van vijf kunstenaars, de kunstclub Koloriet. Daarnaast is er de komende maanden werk te zien van leden van de fotoclub Iris uit Harderwijk.
In de gang naar de oogpoli zijn schilderijen te zien van Marianne Heijboer. De technieken die zij bedefend zijn voornamelijk acryl, olieverf en aquarel. De onderwerpen zijn veelal stillevens, landschappen en de bebouwde omgeving. Zij geeft een eigen invulling aan haar stijl.
De kunstclub Koloriet toont werk in de gang naar de poli van de keel-, neus- en oorartsen. Het is een groep van Harderwijker kunstenaars die minstens één avond per week samen aan het werk zijn. Af en toe wordt gewerkt aan een zelfde thema's. Ieder lid heeft een eigen stijl.
Marga Klaveren schildert inmiddels zo'n vijftien jaar. Haar werk is te zien in de poli kaakchirurgie. Haar geboorte in de tropen heeft veel invloed op haar kleurgebruik. Schilderen doet ze het liefst met acryl op grote doeken, veel collage-werk en diverse andere technieken.
Betty Sluiter's werk hangt op de omloop van de eerste verdieping. Ze schildert zonder vooraf plan, plaatst kleurvakken en ziet daarin de beeltenis. Een rode draad die door haar werk loopt is de aanmoediging tot goed kijken om de kleinere details te herkennen.
Irma Wisman haar werk hangt in de gang naar de revalidatie. Jaren geleden begon ze met aquarelverf, nu is ze ook met olieverf aan het werk. Naast schilderen is fotografie een hobby van haar, soms terug te vinden in de doeken. Elke opdracht blijft voor haar een uitdaging, of het nu een portret, huisdier of een auto is.
Anneke Kamerling toont haar werk in de gang naar de röntgenafdeling. Zij is eigenares van Artista, een initiatief van samenwerkende kunstenaars. Ze werkt als binnenhuisarchitect, ontwerper en beeldend kunstenaar. Haar specialiteit is functionele kunst en sociale kunstprojecten. Kenmerkend voor haar werk is het gebruik van heldere kleuren, maar ook zwart-wit tinten en gemengde technieken
Van 43 leden van de fotoclub Iris hangen foto's op de eerste verdieping in de gang van de polikliniek Longgeneeskunde. Een deel van de expositie bestaat uit foto's die zijn gemaakt door leden van de werkgroepen architectuur, landschap, macro en portret.
Douwe Hoeven maakte een serie 'Snelheid in de sport.' Tijdens de koppelkoers wielrennen indoor 2011 in Apeldoorn laat Douwe in vijf foto's zien hoe Peter Schep zijn partner Theo Bos naar voren sleept. Loes Deirkauf maakte een serie 'Gewoon bevroren water.' In dertien foto's krijgt de toeschouwer te zien hoe bevroren water in veel verschillende vormen te zien is. Rijp op takken, een dun laagje op plassen en aangroeiend ijs door opspattend water op riet of stenen. Indien het ijs gaat smelten ontstaan weer andere mooie beelden. Ton Tuinman maakte elf foto's met als titel 'Bloemen.' De opnames maakte hij in de Kijktuinen Nunspeet van Leen Goedegebuure. De foto's zijn gemaakt met een 100 mm macrolens waardoor bloemen van dichtbij worden bekeken.